ÉPOCA "LA PASCUA"
06 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DE 2026

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta los lineamientos de la pedagogía Waldorf se da inicio a la época de pascua en dónde se busca florecer el sentido de la esperanza en cada una de las situaciones y actividades vividas.

OBJETIVO GENERAL

Partiendo de la experiencia pedagógica realizada en la época anterior "emociones" fortaleceremos la importancia del cuidado y el autocuidado Exacto tanto de la planta como de nosotros mismos reconociendo que todos podemos florecer como vos subía

OBJETOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar a las familias hacia la importancia del cuidado de sus hijos de las plantas entregadas en la época pasada reconociendo en sus cambios las fortalezas de nuestro acompañamiento.
- Fortalecer las experiencias de observación al reconocer los cambios de sus plantas al verlas crecer y compartir sus vivencias por medio de las actividades artísticas.
- reconocer en los elementos primordiales de la época que podemos ayudar a los demás con amor y bondad.
- A través de las hogareñas conseguir el reconocimiento de sus familias al valorar que cuánto hacen como niños se refleja todo en el hogar.

CUENTO

UNA HISTORIA DE PASCUA

Sucedió en un día de primavera la pradera estaba llena de flores azules, rojas, moradas, amarillas, rosadas y de muchos colores mas los pajarillos cantaban alegremente. Muy de mañanita cuando el sol apenas salía se escuchó el canto del gallo diciendo ¡kikiriki!, ¡hoy habrá un milagro aquí!. el pajarito azul escuchó esto y se fue volando al gallinero. en el camino se encontró a la mariposa amarilla, y le pregunto a donde vas tan deprisa pajarito azul, voy al gallinero por que hoy habrá un milagro hay.

la mariposa curiosa también voló al gallinero y en el camino se encontró al conejo saltarin quien le pregunto a donde vas tan deprisa mariposa amarilla, voy al gallinero porque hoy habrá un milagro hay. el conejo saltarín también fue al gallinero brincando y en el camino se encontró a la hormiguita negra quien le pregunto a donde vas tan deprisa conejito saltarín, voy al gallinero por que hoy habrá un milagro hay.

la hormiguita negra también fue deprisa al gallinero y en el camino se encontró a la ovejita blanca quien le pregunto a donde vas tan deprisa hormiguita negra, voy al gallinero por que hoy habrá un milagro hay. la ovejita blanca también se fue corriendo al gallinero y en el camino se encontró al señor caracol, quien le pregunto a donde vas tan deprisa ovejita blanca, voy al gallinero por que hoy habrá un milagro hay.

Así poco a poco llegaron al gallinero el pájaro azul, la mariposa amarilla, el conejo saltarín, la hormiguita negra, la oveja blanca y por último el señor caracol, para presenciar el milagro que anunciaba el señor gallo, en el gallinero se encontraba la señora gallina calentando los cinco huevos que se encontraban en un nido hecho de paja todos los animales rodeaban a la señora gallina esperando expectantes el milagro de pronto se escuchó un ligero toquecito asi ¡tic tic tic! silencio… Todos callaron a la vez y vieron que uno de los huevos se empezó a mover, al poco rato se escuchó un toquecito de nuevo pero esta vez con más fuerza ¡tac, tac, tac!.

los ojos de todos los animales estaban fijos en el huevo que se movía enseguida se oyó un nuevo toque esta vez más fuerte ¡toc, toc,toc!... y saben ustedes que sucedió. Sucedió un milagro, el huevo se rompió y apareció una cabecita redonda cubierta de plumas amarillas y enseguida brinco del cascarón un lindo polluelo, que batiendo sus alitas por el aire fue corriendo a refugiarse a las alas de la señora gallina.

muy grande fue la alegría de todos los animales al ver este milagro el gallo orgulloso comenzó a cantar el pajarito azul lo acompañó, la mariposa revoloteaba alegre, el conejo daba saltos, mientra las hormiga negra y la oveja blanca seguían con su pata delantera el son del canto., y el señor caracol sonreía bonachón al poco rato se escuchó nuevamente un ¡tic, tic, tic!, todos guardaron silencio y entonces presenciaron de nuevo el nacimiento de otro lindo pollito, y luego otro y otro más.

JUEGO DE DEDOS

SALTA LIEBRECITA
Salta salta liebrecita

salta salta cargadita
en su cesta muchos huevos verás
que con mucho trabajo todos ellos repartirá
El rosa para la gran mariposa
el marrón para el pequeño ratón
y el amarillo para el lindo pajarillo
salta salta liebrecita
salta salta cargadita
y tras mucho trabajo realizado muy contenta se va a descansar.

RONDA

RONDA DE PASCUA
Oh liebre de pascua qué traes allí
un huevo, dos huevos, tres huevos así
un huevo, dos huevos, tres huevos así
o liebre de pascua de qué color ellos son
Azul, amarillo y rojo, morado, zapote y verde después.
De ojos muy rojos, nariz pequeñita,
de dientes muy fuertes y tengo colita
de orejas muy largas, de pelo blanquito es alto muy leve
yo soy una liebre
Yo salto adelante
Yo salto hacia atrás
Doy mil volteretas
Soy fuerte además
Como Zanahoria ummm, ummm
Lechugas y coles umm, umm
Y luego a mi cueva me voy a dormir.

ÉPOCA “LA PASCUA ”

SEMANA DEL 6 AL 10 DE ABRIL DE 2026

LUNES 6 DE ABRIL : CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Invitar a los niños y niñas a crear por medio del arte de la crayola siluetas de huevos de pascua con el fin de fortalecer su creatividad e imaginación.

EJE PEDAGÓGICO: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

(Vivir espacios de participación genuina)

AMBIENTE ARMÓNICO:

Las maestras dispondrán la mesa con las carpetas y sus hojas blancas correspondientes donde en este día la imaginación corre a travez de los colores amarillo y azul en la cual vestirán la hoja de manera autónoma para que la maestra se disponga a cantar las rondas que estén a su imaginación, lo ideal es generar un ambiente de calma y armonía para que los niños y niñas pinten sus hojas para descubrir los huevitos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

En el desarrollo de esta actividad la maestra organizará la mesa con los lienzos y las crayolas azules ,amarillas y rojas irá narrando historias de animalitos que nacen de huevos. Como las serpientes, como las mariposas, los pollitos entre otras, al tiempo que va narrando debajo de los lienzos tendremos una silueta de un huevo e iremos pasando la crayola suavemente para descubrir la silueta oculta a medida que los niños y niñas vistan la hoja irán observando el huevito, podrán combinar los colores como lo deseen.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: Durante el desarrollo de la actividad del día de hoy los niños y las niñas de canguros y de ardillas disfrutaron de la magia que se generaba Al momento de vestir la hoja con la Crayola ya que cuando pasábamos por encima los huevitos se iban marcando, ellos estuvieron muy sorprendidos y mostraron Mostrar muchas caritas de asombro Estuvieron muy contentos y divertidos Al momento de Al momento de observar Cómo a través de la Crayola podríamos descubrir los huevos de pascua.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta actividad les generó mucho asombro y les generó momentos de creatividad entusiasmo esperanza y estuvieron muy dispuestos a realizar cada uno de los pasos para descubrir lo que había tras las hojas fue una actividad maravillosa ya que los niños y las niñas lograron vestir la hoja de forma diferente y se les motivó con los cuentos y rondas infantiles para que ellos lograran distribuir muy bien sus trazos y observar lo que estaba oculto detrás de ellas fue una actividad con mucho aprendizaje que ayudó niñas estuvieran muy concentrados y dispuestos a realizarla.

MARTES 07 DE ABRIL 2026 : ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Favorecer la exploración sensorial y la creatividad de los niños y niñas mediante la mezcla de colores (amarillo y azul) en acuarela, promoviendo la expresión artística y la creación de historias en un ambiente armónico y organizado.

EJE PEDAGÓGICO: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
(Vivir espacios de participación genuina)

AMBIENTE ARMÓNICO:
Este ambiente invita a la observación atenta, especialmente en el momento mágico de la mezcla de colores, donde el amarillo y el azul dan origen al verde, despertando asombro y curiosidad. A partir de esta experiencia sensorial, se fomenta la expresión oral y la creación de historias imaginarias relacionadas con los huevos de pascua, fortaleciendo la creatividad en un espacio seguro, espacio estará dispuesto cuidadosamente, con la mesa limpia y ordenadas, donde cada participante contará con su tabla de madera como soporte, el lienzo, pinceles, esponjas y acuarelas en color azul y amarillo.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En esta experiencia pedagógica se vivirá un espacio muy hermoso, es la actividad de acuarela las maestras mostrarán a los niños y niñas la mezcla de dos colores, el amarillo y azul para darle vida al color verde, allí se hará el ritmo del señor pincel, para darle la oportunidad a los participantes ir de una manera organizada, cuando se haga la mezcla y se observé el cambio allí es donde se empezarán a crear historias llamativas, imaginarias por los niños y niñas que están en la mesa, todo el tema estará relacionado a los huevos de pascua y sus características.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:
En la experiencia pedagógica de este día se pudo evidenciar un enriquecedor aprendizaje en cuanto a la creación de historias y cuentos infantiles relacionados a la época de pascua, allí los niños se organizaron de manera adecuada en la mesa dispuesta con todos los materiales para la estrategia pedagógica de acuarela,

las tablas, pinceles, esponjas y los lienzos preparados con anticipación para el disfrute de las experiencias, los niños y las niñas se organizaron con su delanta,l realizaron el respectivo ritmo del señor pincel la mayoría de ellos como Hellen, Andy y Gabriel reconocen fácilmente las palabras por el cual se conforma, luego de ello se le permitió iniciar con el color amarillo en su lienzo mojado plasmaron diferentes figuras, la maestra mientras tanto empezaba a crear una historia sobre conejos, bosques y sus características los participantes de la mesa empezaron a plasmar sus figuras de acuerdo a lo que venía a su mente todo lo relacionaban a los árboles, montañas e incluso a algunos alimentos, Gabriel lo relacionó a semillas y nueces ya que en la historia se mencionó a la mejor amiga del conejo quién era la ardilla, así mismo cada uno tomó nuevamente el pincel para utilizar el señor pincel para utilizar el color azul hacer la mezcla correspondiente para convertirse en el color verde allí fue donde se observó la verdadera magia según los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Es evidente Cómo es importante las actividades pedagógicas relacionadas a la creación de historias y cuentos imaginarios ya que promueve en ellos el relacionar historias con la vida cotidiana, además que se estimula su comunicación verbal donde empiezan a aportar ideas significativas durante las experiencias es de resaltar como las actividades artísticas se entrelazan con los relatos ya que van de la mano para enriquecer esos espacios.

MIÉRCOLES 08 DE ABRIL DE 2026 - MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que los niños y las niñas fortalezcan sus habilidades manuales desde el calor de sus manos al usar la plastilina logrando que desde su creatividad y fantasía creen formas o figuras.

EJE PEDAGÓGICO:
EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Se dispondrá de un ambiente armónico en la mesa donde los niños y las niñas encontrarán en el centro una manta grande con algunos animales de madera, pinos, semillas, y plastilina amarilla que servirá como escenario para todas las creaciones de los niños y las niñas del nivel de Canguros y Ardillas

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
Se invita a algunos niños y niñas del nivel de Canguros y Ardillas para que se sienten en la mesa donde inicialmente la maestra promueve las normas de cortesía con las frases “por favor” y “gracias”, luego la maestra interpreta diversas canciones de animales que nacen de un huevo por ejemplo la canción “los pollitos dicen”, la serpiente de tierra caliente, entre otras, mientras motiva a los niños y las niñas para que exploren y calienten la plastilina amarilla con sus manos creando formas libres donde su fantasía y creatividad se despliegue, al terminar cada niño y niña ubica sus creaciones en el escenario dispuesto en el centro de la mesa. Para esta actividad participaran algunos niños y niñas mientras que los demás exploran, interactúan y se divierten en la cocinita.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
El día de hoy en la actividad artística de modelado las niñas y los niños de Canguros y Ardillas muestran gran interés por percibir con sus manos la textura, forma y color de la plastilina amarilla con la cual empiezan a crear figuras cada vez más estructuradas a las cuales les dan nombre en las historias o interpretaciones propuestas por las maestras.
En el salón de Canguros las niñas y los niños son motivados por la maestra para que mediante palabras sencillas pidan la plastilina fortaleciendo normas de cortesía, dentro del ejercicio se evidencia que las niñas y los niños pequeños aún se encuentra explorando el material con la mesa por lo que a través de la imitación de invita a calentar la plastilina con la manos logrando que puedan manipular con mayor facilidad el material, de igual manera se evidencia que las niñas y los niñas más grandes pueden interpretar las canciones mientras van moldeando alguna figura que desde su fantasía representa lo que está sintiendo.
En el salón de Ardillas las niñas y los niños se muestran interesados al ver el escenario dispuesto por la maestra donde por ejemplo Andy pregunta ¿porque la matica tiene ese caracol? y Damián le responde “la matica tiene eso para que no le de frío”. Al momento de interactuar con la plastilina se evidencia que Vaillolet no muestra

mucho interés para manipular dicho material sin embargo se distrae jugando con uno de los animalitos dispuestos en la mesa como ambientación, también se evidencia que Mia tiene mayor dominio de sus manos para crear formas donde por ejemplo manifiesta “esta Zanahoria es para el pato que de pronto tiene hambre”, también empieza a utilizar la plastilina para hacerle ojos, colita y plumas al pato donde desde su creatividad representa lo que en el momento le llama la atención. De igual manera se evidencia que por ejemplo Andy al manipular la plastilina lo hace por tiempo cortos donde se distrae fácilmente y aún no logra crear formas solo amasa y amasa el material por lo que la maestra lo motiva desde la interpretación de una canción que sea de su interés para que intente imitarla logrando hacer huevitos y gusanitos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Dentro del encuentro entre las maestras de Canguros y Ardillas se llega a la conclusión que al disponer de un ambiente llamativo con el escenario sobre la mesa se logra cautivar la atención de las niñas y los niños quienes se motivan a moldear, manipular y percibir con sus manos el material dejando que su creatividad y fantasía se aflore. De igual manera se evidencia que es importante seguir afianzando la atención de las niñas y los niños para que sus períodos de concentración sean más largos y logren terminar lo que empiezan, además que se evidencien sus avances en el proceso de destreza en sus manos.

JUEVES 9 DE ABRIL DE 2026 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Conocer la importancia de la pascua dando un sentido de esperanza con la creación de cada uno de los huevecillos.

EJE PEDAGÓGICO:

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Movimiento, medio de interacción y juego.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Para este momento la maestra organiza a los niños y niñas en fila para acercarnos al material que utilizaremos durante este mes de pascua, estará todo dispuesto el paño lency con cada color fucsia, verde manzana, azul cielo, y amarillo como el sol, tijeras, molde de los huevos, hilo para bordar, gel escarchado y aguja.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Ardillas y Canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

La maestra invita a realizar un trencito para poder acercarnos a la mesa, cuando ya cada uno esté ubicado de manera ordenada se irán presentando los materiales uno a uno para conocer su nombre, su función y el buen uso que daremos. y claro con mucha alegría les contamos que todos estos materiales más nuestra creatividad y gran imaginación nos ayudarán a realizar un lindo huevito de pascua.

Después de haber hecho la presentación de los elementos a utilizar, nuestra hadita nos ayudará escoger a los niños y niñas que el día de hoy empezaran a realizar su huevito, la maestra empezara cortando un molde para que así los niños y niñas observen como ella toma las tijeras y como hace este proceso. seguido a esto con la se cortaran algunos moldes más, la maestra les contara el siguiente paso a seguir.

Después de tener algunos moldes y ordenar es momento de empezar a bordar , este tiempo de bordar debe estar acompañado de un espacio de calma y tranquilidad, acompañado de versos y canciones, mientras que la maestra va orientando a cada niño y niña como es el proceso de la unión de estas dos siluetas.

Hilo que entra y sale con calma,
como el aliento que guía la mano,

cada puntada despierta el alma
y teje el mundo paso a paso.

La aguja canta sin prisa ni ruido,
aprende el niño mirando y sintiendo,
que en cada gesto sencillo y tejido
late un saber que florece haciendo.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

Durante la presentación del material de los huevitos de pascua los niños y niñas de canguros y de ardillas estuvieron muy dispuestos, atentos y emocionados, la maestra iba realizando la presentación del material y su función en esta manualidad, lograron conocer el color de los lienzos el cual repetían verde, amarillo, fucsia y cada uno lo iban relacionando con algo de su cotidianidad como por ejemplo Santiago decia verde como un sapo, Nicolas decia amarillo como un pollito, y Maite dijo fucsia como mi chaqueta. la maestra también mostró la aguja e hilo y les pregunto que si alguno sabía cocer o si habían visto a alguien cocer. en el salón de canguros Andy expresó que había visto cocer a la mama, y Alaia dijo si mi abuelita. algunos también dijeron que las agujas eran peligrosas porque pinchan. la maestra les mencionaba que las agujas son peligrosas si no las sabemos usar de manera correcta que aquí para realizar nuestros huevitos íbamos a tener mucho cuidado, después de un rato conversar con los niños y niñas, se lograron escoger a seis los cuales estuvieron muy atentos y participativos para ´pasar a la mesa y empezar a realizar los huevos, la mestras guiaba paso a paso de tomar de manera correcta las tijeras y empezar a recortar los moldes, ya cuando estuvieron listos fueron pasando de dos en dos para empezar a coser.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se logró concluir con la actividad del día de hoy que al mostrar el material que para algunos niños y niñas es totalmente nuevo se puede estimular su proceso cognitivo, potenciar su lenguaje, fomentar su pensamiento crítico teniendo en cuenta sus opiniones, a expresar sus emociones y a desarrollar su propia identidad. también es importante que los niños y niñas reconozcan las tijeras y las empiezan a manipular haciéndole su buen uso ya que ellos en casa pueden contar con este material a su libre albedrío y sería importante que conocieran sus peligros a no saber utilizar correctamente además es fundamental para su desarrollo motriz fino fortaleciendo los músculos de la mano y la coordinación ojo y mano.

VIERNES 10 DE ABRIL: HOGAREÑA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Fomentar en los niños y niñas la creatividad, la participación activa y la esperanza a través de la elaboración de huevos de chocolate

Las maestras organizan los espacios con anterioridad en la zona de la cocina donde dispondrán de una olla , chocolate negro, y moldes en forma de huevitos , c9nnel fin de propiciar la creatividad y asombro de la cocina.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

En este día los niños y niñas de canguros y ardillas podrán vivir una experiencia pedagógica llena de mucha creatividad e imaginación se hará la creación de huevos de pascua con chocolate negro , temdremos listos los recipientes primero pondremos en una olla unos trozos de chocolate para esto la maestra ira eligiendo quien va apasar a ponerlos dentro de la olla , seguido de esto la pondremos en la estufa y con ayuda de polvitos magicos de los niños y a fuego lento iremos observando como el chocolate se ira derritiendo cuandon ya este por completo liquido pasaran algunos compañeros a ir poniendo el chocolate sobre los moldes y lo llevaremos a la nevera para que compacten .

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

Durante la preparación de los huevitos de pascua los niños de canguros y de ardillas estuvieron muy dispuestos y emocionados en el momento de realizar la preparación iniciamos poniendo agua dentro de una olla y dejando hervir por algunos minutos Luego de eso en otro recipiente empezamos a intruducir las moneditas de chocolate para que al baño maría empezará a generar la contextura líquida y poderla depositar en los moldes, cada uno de ellos participo de manera algre, poniendo los trocitos de chocolate dentro de la olla y así mismo observando como por medio del calor el chocolate se iba derritiendo y iba quedando una mezcla totalmente líquida para poderla depositar en los moldes de los huevitos ,cada uno de ellos estuvo muy atento. con cara de asombro y disfrutaron al máximo la experiencia realizada al finalizar cada uno logró probar un poquito de chocolate y mencionaban que estaba muy rico muy delicioso y que ya querían que llegara el día para que le entregaran los huevitos de Pascua.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICO:

Esa experiencia nos ayudó a fortalecer vínculos con los pares y las maestras ya que cada uno de los niños y las niñas estuvo muy atento a la preparación, estaban llenos de asombro creatividad y y muy concentrados siguiendo el paso a paso de la de la preparación ese tipo de actividades en hogareñas los niños las disfrutan al máximo más porque logran comprender un poco más de lo que se realiza fuera de lo normal en las aulas cotidianas.

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL DE 2026
ÉPOCA DE PASCUA

LUNES 13 DE ABRIL : CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Invitar a los niños y niñas a crear por medio del arte de la crayola siluetas de conejitos grandes y pequeños de pascua con para fortalecer su creatividad y su imaginación involucrando diferentes rondas infantiles.

EJE PEDAGÓGICO: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
(Vivir espacios de participación genuina)

AMBIENTE ARMÓNICO:

Las maestras dispondrán la mesa con las carpetas y sus hojas blancas correspondientes donde en este día la imaginación corre a travez de los colores amarillo y azul iremos vistiendo la hoja de manera autónoma al ritmo ,de las rondas infantiles e iremos observando como van apareciendo unos hermosos conejos grandes y pequeños .

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En el desarrollo de esta actividad la maestra organizará la mesa con los lienzos y las crayolas azules ,amarillas y rojas irá narrando historias relacionadas con conejitos como la siguiente :

Copito el conejo

En un bosque lleno de flores de colores vivía un pequeño conejo llamado Copito, quien soñaba con participar en la gran celebración de Pascua. Cada año, los conejos más rápidos y organizados eran los encargados de esconder huevos decorados para los niños, pero Copito aún era muy joven y torpe.
Un día, decidió intentarlo. Pintó huevos con manchas de colores, aunque algunos le quedaron chuecos y otros con pintura corrida. Aun así, los llevó con mucho cuidado por el bosque. En el camino, tropezó varias veces, pero nunca se rindió.
Cuando llegó la mañana de Pascua, los niños encontraron los huevos de Copito y sonrieron al verlos tan únicos y llenos de amor. Los otros conejos comprendieron que no se trataba de hacerlo perfecto, sino de hacerlo con cariño.

Desde ese día, Copito se convirtió en un ayudante oficial del Conejo de Pascua, recordando a todos que lo más importante es la alegría de compartir.

al tiempo que va narrando debajo de los lienzos tendremos una silueta de un conejo grande uno pequeño y un arbolito e iremos pasando la crayola suavemente para descubrir la silueta oculta a medida que los niños y niñas vistan la hoja irán observando la silueta de los personajes del cuento .

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: En el desarrollo de esta actividad los niños de ardillas y de canguros Estuvieron dispuestos y atentos a la narración del cuento a la vez a la vez que la maestra iba narrando la historia del conejito llamado copito los niños y las niñas están cada vez más ansiosos porque mientras vestiamos la hoja este conejito iba apareciendo a medida que el cuento iba avanzando el aparecian flores , árboles ellos estaban súper asombrados porque cada vez que pasaban las crayolas se combinaban los colores y decían que los conejos y los árboles quedaban con muchos colores y lo semejaban al arcoiris fue una experiencia maravillosa ya que los niños y las niñas lograron fortalecer su creatividad y su asombro por medio de las figuras que se encontraban ocultas en las hojas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Esta actividad se logró concluir ya que los niños y las niñas, mostraron agrado por la misma de esta manera lograron fortalecer su agarre en pinza y su creatividad, por medio de los trazos, esta misma nos ayuda a que los niños y las niñas incrementen su vocabulario, porque opinan sobre las historias narradas y tratan de darle otro sentido o involucrar más personajes dentro de la misma, lo que ayuda que se expresen con espontaneidad.

MARTES 14 DE ABRIL 2026 : ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Invitar a los niños y niñas a utilizar su cuerpo como herramienta principal para la creación de obras de artes, haciendo el uso simbólico al conejo de pascua.

EJE PEDAGÓGICO: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
(Vivir espacios de participación genuina)

AMBIENTE ARMÓNICO:
La mesa estará preparada con la tablas de madera, cartulina blancas, marcadores, vinilos de varios colores, las maestras preparan con anticipación los materiales dispuestos y organizados para la participación de los niños y niñas, se espera que utilicen su cuerpo especialmente sus manos para seguir la silueta dibujada sobre el tema de conejos así mismo las rellenaran y podrán observar como estás huellas se convierten en una obra de arte significativa.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En esta experiencia Pedagógica se invita a los niños y las niñas a ubicarse en la mesa de trabajo para la participación significativa de la estrategia de acuarela, allí las maestras organizarán todo de manera anticipada para que los materiales estén dispuestos, tablas de madera, lienzos, paños para limpiar los dedos, vinilos de varios colores; para este día los niños utilizarán su dedo índice cómo pincel para plasmar sus huellas en las siluetas y rellenar los dibujos que ya se encontraban preparadas por las maestras, podrán cambiar de color cuando ellos lo deseen y así darle vida a sus obras de arte.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica se pudo vivenciar diferentes momentos únicos de participación, creatividad, innovación y enriquecedor a sus habilidades, los espacios fueron adecuados ya que fue armónico, llenos de tranquilidad utilizando algunos cantos que buscaron calma, relacionando a la época de pascua como fue la

ronda y juego de dedos; con anterioridad las maestras dejaron los lienzos preparados con algunos dibujos, en ardillas fueron huevos, en canguros se crearon conejos, estos fueron recreados con marcadores para que los niños y niñas tuvieras la oportunidad de observarlos para iniciar con conversación propuestas por ellos mismos.
Se inicia la actividad invitando a los niños a participar de la mesa de trabajo con el juego llamado “campanita de la suerte” así mismos se ubicaron organizándose con el delantal, allí de busco el ejercicio de la ayuda mutua, todos se observaron expectantes por conocer que tenían que hacer, se dispusieron vinilos de varios colores con ayuda de tapas para que fuera más fácil y adecuado para ellos el disponerse de los materiales, empezaron a utilizar sus dedos como herramienta de pintura, con sus huellas rellenaban los dibujos, se iban rotando los colores para recrear una obra de arte muy hermosa.
De esta manera tan innovadora se pudo observar la grandes habilidades que posee los niños y niñas de canguros y ardillas ya que utilizaran sus dedos como el protagonista, mostrando que poseen habilidades motrices adecuadas, sus hijos representaron importantes resultados, su esfuerzo por obtener obras de arte significativas se evidencian cada día más.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Como maestra, puedo decir con satisfacción en esta experiencia pedagógica vivenciamos momentos verdaderamente significativos, donde la participación, la creatividad y la innovación de los niños y niñas fueron protagonistas, el ambiente preparado fue armónico y tranquilo, acompañado de cantos suaves que favorecieron la calma y la conexión con la época de pascua, permitiendo que cada niño se sintiera seguro y motivado a explorar; reconozco que estas experiencias enriquecen profundamente su desarrollo, ya que, cada obra refleja su esfuerzo, su dedicación y la construcción de aprendizajes significativos.

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL DE 2026 - MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que los niños y las niñas exploren y manipulen la cera de abejas fortaleciendo con esto su sentido del tacto, mientras crean de manera libre y espontánea diversas figuras.

EJE PEDAGÓGICO:
EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Se crea un ambiente tranquilo y armónico en la mesa donde se dispone sobre ella una manta grande ubicando una planta, troncos ,pinos, semillas y cera de abeja que servirá como escenario para todas las creaciones de los niños y las niñas del nivel de Canguros y Ardillas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En la actividad del día de hoy se hace uso de la canción de la campanita de la suerte para invitar a algunos niños y niñas del nivel de Canguros y Ardillas para que se sienten en la mesa donde se promueven las normas de cortesía “por favor” y “gracias”. Para iniciar la actividad la maestra crea una historia de liebre las cuales buscan por el bosque muchos huevitos de colores, donde motiva a los niños y las niñas para que intenten calentar la cera de abeja y haber pequeños huevitos de varios colores luego cada uno de los niños y las niñas tendrán la oportunidad de explorar, manipular y percibir libremente el material para crear desde su imaginación en ingenio diversas formas que dispondrán en el escenario ubicado en el mesa. Los demás niños y niñas se encontrarán en la cocinita interactuando con los diferentes elementos.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
En la actividad artística de hoy observamos gran interés y curiosidad de las niñas y niños de Canguros y Ardillas al ver, manipular y explorar la cera de abeja ya que es un material que no se había trabajado este año,además hay muchos colores que llaman su atención.
En el salón de Canguros las niñas y los niños al estar ubicados en la mesa practican las normas de cortesía donde la maestra motiva a los más pequeños para que con palabras sencillas pidan el material, evidenciando la importancia de continuar fortaleciendo los procesos de lenguaje y vocalización. En el ejercicio con la cera algunos niños al sentir la textura de la cera refieren que está muy duro por lo que la maestra los motiva a amasar y moldear el material para que con la calor de sus manos puedan manipularlo evidenciando que algunos de los

niños se distraen fácilmente y se frustran la ver que no pueden crear formas por lo que desde la calma, paciencia y con ayuda de canciones la maestra los motiva a explorar los diferentes colores.
En el salón de Ardillas las niñas y los niños se muestran activos y participativos al momento de interactuar con la cera donde intentan moldear el material sin embargo se evidencia que se les dificulta un poco por lo que la maestra los motiva para que calienten sus manos con diversas melodías luego poco a poco empiezan a manipular y explorar la cera logrando moldearla, donde por ejemplo Damián refiere mira profe yo sí puedo hice un huevito, luego Matias agrega al escenario muchos más huevitos de diferentes colores que coloca sobre un canastica, por el contrario Nicolas dice constantemente que no puede hacer nada por lo que la maestra lo motiva para que caliente las manos y así con paciencia pueda realizar figuras evidenciando que con constancia y tranquilidad logra entretenerse por un tiempo más prolongado al utilizar la cera de abeja.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Dentro del encuentro entre las maestras de Canguros y Ardillas se logra evidenciar que los niños y las niñas más grandes se distraen con más facilidad al ver que deben realizar más movimientos para lograr manipular el material ya que quieren que todo se de la manera más rápida por lo que es importante seguir fortaleciendo los periodos de atención y concentración, además la cera con la variedad de colores y texturas logra que los niños y las niñas están más relajados y motivados a crear formas y figuras imaginarias que fortalecen su fantasía y creatividad.

JUEVES 16 DE ABRIL DE 2026 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Promover el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la concentración en los niños y niñas de jardín a través de actividades de tejido sencillas, fomentando la exploración de texturas, colores y técnicas básicas, así como el trabajo en equipo y la expresión artística.

EJE PEDAGÓGICO:

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. movimiento, medio de interacción y juego.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Para este momento la maestra ambientara la mesa con una manta la cual transmite paz y tranquilidad y colocara el material que se utilizara este dia paño lency con cada tijeras, moldes de los huevos, hilo para bordar, y aguja.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Ardillas y Canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

Este día estará lleno de creatividad e imaginación ya que cada uno de los niños y niñas colocara su toquecito para continuar elaborando los hermosos huevitos de pascua, la maestra con ayuda del hada de la suerte se escogen los costureros y costureras del dia de hoy. uno a uno irá pasando con calma y paciencia, la maestra acompaña guiando el paso a paso. mientras que están en el ejercicio de bordar que mejor que acompañar con una linda historia. la maestra empezara a relatar puede ser algo que se llame la mamá tortuguita, o el hijo de la señora serpiente, o el pequeño cocodrilo que le daba miedo nadar, serán historias relacionadas cargadas de imaginación donde los protagonistas serán los animalitos que nacen por medio de huevos, o como de cocer se trata no caeria mal la historia del costurero de mi abuelo o la gallina costurera.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

En la actividad del día de hoy los niños y niñas estuvieron muy emocionados y participativos realizando la actividad todos querían pasar a realizar su huevo, cada vez que veían su huevo terminado se veía una gran alegría y satisfacción. en el salón de canguros Isabella escogió el color rosado siguiendo las instrucciones de

la maestra, igual Jimmy estuvo muy atento a la actividad y mientras que cocia se daba una plática con la maestra sobre su cotidianidad. a unos se les facilitaba pasar el hilo más que a otros pero con paciencia y dedicación se logró culminar la actividad del dia de hoy. mientras tanto en el salón de canguros crecía esta misma emoción Mía apresurada le decía a la maestra, profe quiero terminar mi huevo rosado. Saith un niño de párvulos guardaba silencio mientras que pasaba el hijo de un lado al otro se veía muy concentrado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El dia de hoy con esta principal actividad de cocer nos permitió fortalecer varios aspectos como la motricidad fina, la paciencia, el seguimiento de instrucciones, además permite a los niños y niñas explorar su creatividad y generar en ellos diferentes emociones como la alegría y la satisfacción brindando seguridad y confianza.

VIERNES 17 DE ABRIL ;: HOGAREÑA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Fomentar en los niños y niñas la creatividad, la participación activa y la esperanza a través de la elaboración de huevos de chocolate

EJE PEDAGÓGICO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Las maestras organizan los espacios con anterioridad en la zona de la cocina donde dispondrán de una olla , chocolate blanco , y moldes en forma de huevitos , con el fin de propiciar la creatividad y asombro de la cocina.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

En este día los niños y niñas de canguros y ardillas podrán vivir una experiencia pedagógica llena de mucha creatividad e imaginación se hará la creación de huevos de pascua con chocolate negro , temdremos listos los recipientes primero pondremos en una olla unos trozos de chocolate para esto la maestra ira eligiendo quien va apasar a ponerlos dentro de la olla , seguido de esto la pondremos en la estufa y con ayuda de polvitos magicos de los niños y a fuego lento iremos observando como el chocolate se ira derritiendo cuandon ya este por completo liquido pasaran algunos compañeros a ir poniendo el chocolate sobre los moldes y lo llevaremos a la nevera para que compacten .

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

Nuevamente el día de hoy los niños y las niñas en el desarrollo de la actividad de las hogareñas estuvieron súper atentos los niños de ardillas y de canguros estaban muy asombrados de ver cómo el chocolate blanco se retira mucho más rápido que el chocolate negro, estaban asombrados de ver como las pastillitas quedaban totalmente líquidas, cuando pasábamos cada uno a vertir el chocolate dentro de los huevitos les causaba mucha curiosidad y querían tocarlo, les dimos un poquito aparte para tocarlo y que sintieran la textura y así mismo pudieran probarlo todos decían que estaba delicioso que qué chocolate tan rico que así era como lo hacían en la casita los papás que también derretían chocolate lo asimilaban de esa manera todos disfrutaron de esta actividad .

REFLEXIÓN PEDAGÓGICO:

Definitivamente Estas actividades de hogareñas los niños y las niñas siempre están muy dispuestos tanto los de ardillas como los de canguros les encanta el saber cómo se debe preparar, les gusta conocer las texturas y los colores de esta manera ellos también interactúan con la cocina, con los implementos que voy se utilizan también dentro de las cocinas de sus hogares. De esa actividad los niños y las niñas aprendieron a cómo debemos tener precaución en la cocina y que el chocolate se puede observar de diferentes presentaciones tanto líquida como en pastilla.

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL DE 2026
ÉPOCA DE PASCUA

LUNES 20 DE ABRIL : CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Invitar a los niños y niñas a crear por medio del arte un arcoiris de colores primarios como azul amarillo y rojo lo cual nos permite fortalecer la creatividad imaginacion y alegria .
EJE PEDAGÓGICO: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
(Vivir espacios de participación genuina)

AMBIENTE ARMÓNICO:

Las maestras dispondrán la mesa con las carpetas y sus hojas blancas correspondientes donde en este día la imaginación corre a travez de los colores amarillo, azul y rojo iremos vistiendo la hoja formado un pequeńo arcoiris..

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En el desarrollo de esta actividad la maestra organizará la mesa con los lienzos y las crayolas azules ,amarillas y rojas irá narrando la siguiente historia con el fin de que las niñas y los niños creen de manera autónoma un arcoiris de colores que nos ayuda a fortalecer la esperanza y alegría de vivir la pascua
El arcoíris de los tres amigos”
Había una vez, en un cielo gris después de la lluvia, tres pequeños colores que querían alegrar el día. Sus nombres eran Amarillo, Azul y Rojo.
Amarillo era brillante como el sol y siempre estaba sonriendo. Azul era tranquilo como el cielo y le gustaba observar todo. Rojo era fuerte y lleno de energía, siempre listo para jugar.
Un día, los tres amigos decidieron subir al cielo para hacerlo más bonito. Pero al llegar, se dieron cuenta de algo:
—¡Somos pocos! —dijo Azul—. El cielo necesita más colores.
Entonces Amarillo tuvo una idea:
—¿Y si nos mezclamos?
Primero, Amarillo y Azul se tomaron de la mano… ¡y apareció el color verde!
Luego, Azul y Rojo giraron juntos… ¡y nació el color morado!
Después, Amarillo y Rojo se abrazaron… ¡y apareció el color naranja!
Los tres amigos se emocionaron mucho. Ahora no estaban solos, ¡habían creado nuevos colores!
Juntos, se organizaron en el cielo formando una gran curva de muchos colores. Así nació un hermoso arcoíris que llenó de alegría a todos los que lo veían.
Desde ese día, cada vez que llueve y sale el sol, Amarillo, Azul y Rojo se reúnen para recordar que, trabajando juntos, pueden crear algo maravilloso.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:
En el desarrollo de esta actividad los niños y las niñas de tanto de ardillas como de canguros estuvieron atentos en el desarrollo de la de vestir la hoja de colores estaban muy asombrados porque cada vez que pasaban la Crayola de un lado a otro iban creando el arcoiris que la maestra iba narrando una historia que dejaba en asombro y en su imaginación muchas muchos interrogantes como por ejemplo cuando decíamos que el color amarillo representaba la alegría, el color azul representa el agua, tranquila los mares y tranquilidad y el color rojo lo que es el amor los niños y las niñas empezaron a asociar esos colores y manifestaban que su arcoiris era un arco íris alegre que les generaba esperanza que les mostraba tranquilidad, un arcoiris de pascua para que todo esté en armonía disfrutaron la experiencia mencionando que la creación del arcoiris había sido maravilloso

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad nos ayudo a fortalecer conocimiento en colores amarillo, azul y rojo, el agarré en pinza y los trazos los niños y las niñas disfrutaron de la actividad creando así sus propios arcoiris y manifestando agrado por lo que significa cada color, durante el día estuvieron mencionando que se sentían alegres como el color amarillo que el agua y los mares estaban reflejados los colores Azules y que cuando pintaban algo de color rojo estaban dando mucho amor.

MARTES 21 DE ABRIL 2026 : ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Reconocer la importancia de la época de pascua como un tiempo de traer emociones positivas al aula, enriqueciendo los espacios con propuestas novedosas que reflejan la importancia del arte.

EJE PEDAGÓGICO: EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO:
La mesa se dispones con las tablas, lienzos, vinilos color amarillo y rojo, pinceles y ciluetas de conejos, características de la época, la ideas es disponer estás siluetas sobre las hojas de lienzo para dar pequeñas pinceladas o toques encima y al vestirla por completos retirarlas para observara las maravillas artística, la maestra ira acompañado el espacio con rondas y canciones que tengan que ver con el tema.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En esta experiencia pedagógica las maestras organizan los espacios con anterioridad, para que el ambiente sea único, armonioso y enriquecedor, se tendrá preparado algunas siluetas elaboradas en cartulina de algunos dibujos representativos a la época de pascua “conejos” las tablas y lienzos se preparan para la actividad, estás siluetas se pondrán sobre la hoja de lienzo para disponerse con diferentes colores de vinilos “amarillo y rojo” y con ayuda del señor pincel se pondrán toques delicados para empezar a vestir la hoja, cuando se finalice se pintar se retiran las siluetas para darle vida a aquella obra de arte tan maravillosa, se dialogarán con los niños que figura observan, recordando así las cualidades de la época como espacio para traer amor, amistad, felicidad, alegría, comprensión entre otras al aula.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

Gracias a la experiencia pedagógica de este día los niños y niñas de ardillas y canguros lograron enriquecer sus habilidades, principalmente su parte motriz, al utilizar el pincel a pequeños toques permitió que tuvieran más delicadeza en los movimientos de sus manos, algunos de ellos como los más pequeños de los grupos de parvulos como Julian no sabian como tomar el señor pincel para tomar la pintura y plasmarla en los lienzos, así de esta manera las maestras por medio de la imitación mostró cómo utilizarlo, fue necesario llevar su mano para que fue la manera más correcta y adecuada.
otra de las habilidades que se enriquecen es su comunicación, los niños y niñas al llegar a la mesa empiezan a compartir sus ideas, manifestaron cuáles eran los colores dispuestos, como de manera anticipadas las maestras recortaron siluetas de conejos que fueron pegados en los lienzos para luego pintar encima y retirarlos para ver figuras novedosas, también compartieron sobre las figuras, en el salón de canguros la maestro dispuso un gran conejo, en el aula de ardillas un árbol acompañado del conejo, tema principal de la época; todos empiezan a relacionar con ideas cotidianas, como canciones, historias y personajes animados que suelen conocer.
los resultados de la obra de arte fue muy significativa, los colores que se mezclaron fue hermosos, resalto y dio vida el color amarillo acompañado del color rojo, al retirar las siluetas quedo las imagenes en blanco dandole

un toque de armonia, todos los participantes se mostraron emocionado a ver los resultados, las actividades de acuarela marcan pautas significativas cuando son novedosas y permiten una exploracion con materiales creativos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
En estas experiencias pedagógicas de acuarela es de recalcar como la participación de los niños y niñas se convierte en un espacio enriquecedor, se estimula su parte motriz, su comunicación verbal, procesos cognitivos ya que relacionaron los tamaños de los conejos, mezclas de colores y relacionamiento con el mundo que los rodea; así de esta manera se observan avances en el desarrollo de todos, siendo este muy importante para el trabajo diario de las maestras.

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL DE 2026 - MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que las niñas y los niños disfruten de la época de pascua donde logren un desarrollo sensorial y táctil a través de la exploración de la plastilina desde su calor, resistencia y textura.

EJE PEDAGÓGICO:
DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismo.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Dispondremos de un espacio agradable en la mesa donde se ubicara una manta grande con pinos, bolitas de colores, animalitos de madera y plastilina azul para que sea el escenario propicio para que las niñas y los niños ubiquen sus creaciones artísticas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
El día de hoy para la experiencia de modelado se invita a la mesa a algunas niñas y niños que no hayan tenido la oportunidad durante el mes de participar, donde se inicia desde las normas de cortesía pidiendo por favor la plastilina y dando las gracias por el material plástico entregado. La maestra como motivación interpreta la canción de la ronda de pascua y salta liebrecita con el fin de que las niñas y los niños puedan participar siguiendo la melodía mientras calientan, modelan, exploran, manipulan y perciben libremente la plastilina azul, luego se les pide colocar sus creaciones sobre el escenario dispuesto en la mesa para ser apreciadas por las niñas, los niños y las maestras. Mientras que se realiza el trabajo en mesa el resto de las niñas y los niños se encuentran en la cocinita interactuando con los objetos, espacios y pares con el fin de fortalecer las relaciones interpersonales.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
Para la actividad artística del día de hoy se puede evidenciar que las niñas y los niños de canguros y ardillas muestran iniciativa y voluntad al participar donde pueden libremente explorar y manipular con el calor de sus manos la plastilina azul.
En el salón de canguros las niñas y los niños continúan en el ejercicio de fortalecer algunas normas de cortesía al pedir con palabras sencillas como por favor y gracias la plastilina. Se evidencia que dentro del ejercicio empiezan a descubrir nuevas formas de manipular la plastilina logrando cada día realizar figuras más elaboradas a las que les dan nombre, por ejemplo intentan crear huevitos o liebrecitas siguiendo la interpretación de la ronda de la liebrecita propuesta por la maestra. De igual manera las niñas y los niños están muy animados observando los diferentes elementos dispuestos en la mesa como escenario, donde por ejemplo algunos preguntan y porque está ese animal allí y la maestra los motiva diciendo que ven, cómo creen que se llama fortaleciendo sus procesos de memoria, también los involucra en las rondas propuestas dentro de la experiencia.
En el salón de Ardillas las niñas y los niños más grandes ya reconocen las normas de cortesía por lo que la maestra los invita primero a iniciar la experiencia con el fin de que las niñas y los niños más pequeños por imitación logren pedir la plastilina utilizando palabras sencillas ya que en algunos momentos se evidencia que se muestran tímidos o se encuentran afianzando sus procesos de lenguaje. Dentro del ejercicio se observa que por ejemplo Evelin aunque no tiene mayor intervención comunicativa desde sus corporalidad y gestualidad manifiesta interés por explorar la plastilina donde saca pedacitos creando caminitos sobre el escenario, también se evidencia que Mia intenta crear una liebrecita y le dice a la maestra mira profe estos son los huevos de la

liebrecita se los voy a poner aquí cerquita. De igual manera se observa que a Andy aun le cuesta tener tiempos de concentración largos dentro de las actividades y amasa con rapidez el material sin lograr percibir el calor y textura por lo que la maestra lo invita a con calma moldear la plastilina y logra hacer varios huevitos de diferentes tamaños que ubica con agrado en el escenario.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Dentro del encuentro entre las maestras de Canguros y Ardillas se puede evidenciar que las niñas y los niños cada día afianzan su destreza manual al manipular y moldear con el calor de sus manos la plastilina lo que hace que puedan crear formas y figuras más elaboradas. De igual manera con esta experiencia se puede fortalecer los procesos de atención ya que toma su tiempo calentar y amasar lo que permite que las niñas y los niños que presentan atención dispersa empiecen a descubrir cómo canalizar su energía.

JUEVES 23 DE ABRIL DE 2026 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Realizar acciones básicas como enhebrar, pasar el hilo por orificios, hacer puntadas simples, identificar colores y formas mientras decoran sus trabajos.

EJE PEDAGÓGICO:

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. movimiento, medio de interacción y juego.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Para este momento la maestra ambientara la mesa con una manta la cual transmite paz y tranquilidad y colocara el material que se utilizara este dia moldes de los huevos faltantes, hilo, aguja, y escarcha dorada y plateada.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Ardillas y Canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

El día de hoy la maestra inicia contando una pequeña historia sobre los huevitos de pascua permitiendo que los niños y niñas participen de la historia. Después se le preguntará o se les dirá que levante la mano los niños y niñas que ya tejieron su huevo de pascua. seguido se invitan a la mesa a los niños y niñas que hagan falta para tejer se finaliza la elaboración de los huevitos de pascua, para finalizar cada niño y niña dará un toque final algunos puntitos de escarcha dorada y plateada para resaltar.

Valoración pedagógica.

El día de hoy los niños y niñas estaban muy emocionados ya que hoy terminarían de realizar sus huevos de pascua y darle un toque final. Cada uno logró decorar su huevito según su creatividad e imaginación unos realizaron puntitos de escarcha y con ayuda de la maestra personalizaron sus huevos colocando su nombre. La maestra realizó el ejercicio de preguntarle el nombre a cada uno. Tanto en el salón de ardillas y canguros los niños y niñas estuvieron muy participativos y autónomos ya que ellos mismos escogían sus colores favoritos de escarcha como Derek menciono que el gustaba mucho el color rojo, Erick Santiago dijo profe yo quiero el azul.

Reflexión pedagógica.

Con esta actividad de manualidades podemos concluí con las maestras que los niños y niñas lograron fortalecer su motricidad fina, los tiempos de espera y calma, así mismo su creatividad e imaginación permitiendo que los

niños y niñas escogían su color favorito y haciéndolos partícipes principales de la creación de estos huevos de pascua.

VIERNES 24 DE ABRIL: HOGAREÑA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Fomentar en los niños y niñas la creatividad, la participación activa y la esperanza a través de la elaboración de huevos de chocolate

EJE PEDAGÓGICO:
EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Las maestras organizan los espacios con anterioridad en la zona de la cocina donde dispondrán de una olla , chocolate blanco , y moldes en forma de huevitos , con el fin de propiciar la creatividad y asombro de la cocina.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En este día los niños y niñas de canguros y ardillas podrán vivir una experiencia pedagógica llena de mucha creatividad e imaginación se hará la creación de huevos de pascua con chocolate Blanco, tendremos listos los recipientes primero pondremos en una olla unos trozos de chocolate para esto la maestra irá eligiendo quién va a pasar a ponerlos dentro de la olla , seguido de esto la pondremos en la estufa y con ayuda de polvitos mágicos de los niños y a fuego lento iremos observando como el chocolate se irá derritiendo cuando ya esté por completo liquido pasarán algunos compañeros a ir poniendo el chocolate sobre los moldes y lo llevaremos a la nevera para que compacten .

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:
el día de hoy los niños y las niñas en el desarrollo de la actividad de las hogareñas estuvieron súper atentos los niños de ardillas y de canguros estaban muy asombrados de ver cómo el chocolate blanco se retira mucho más rápido que el chocolate negro, estaban asombrados de ver como las pastillitas quedaban totalmente líquidas, cuando pasábamos cada uno a vertir el chocolate dentro de los huevitos les causaba mucha curiosidad y querían tocarlo, les dimos un poquito aparte para tocarlo y que sintieran la textura y así mismo pudieran probarlo todos decían que estaba delicioso que qué chocolate tan rico que así era como lo hacían en la casita los papás que también derretían chocolate lo asimilaban de esa manera todos disfrutaron de esta actividad .

REFLEXIÓN PEDAGÓGICO:
Definitivamente Estas actividades de hogareñas los niños y las niñas siempre están muy dispuestos tanto los de ardillas como los de canguros les encanta el saber cómo se debe preparar, les gusta conocer las texturas y los colores de esta manera ellos también interactúan con la cocina, con los implementos que voy se utilizan también dentro de las cocinas de sus hogares. De esa actividad los niños y las niñas aprendieron a cómo debemos tener precaución en la cocina y que el chocolate se puede observar de diferentes presentaciones tanto líquida como en pastilla

ÉPOCA DE PASCUA
SEMANA DEL 27 AL 30 DE ABRIL DE 2026

LUNES 27 DE ABRIL: CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Invitar a los niños y niñas a crear por medio del arte una manito de colores primarios como azul amarillo y rojo lo cual nos permite fortalecer la creatividad imaginación y alegría.

EJE PEDAGÓGICO: DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
(Vivir espacios de participación genuina)

AMBIENTE ARMÓNICO:

Las maestras dispondrán la mesa con las carpetas y sus hojas blancas correspondientes donde en este día la imaginación Identificar los colores primarios (rojo, azul y amarillo) y expresar el cierre de la Pascua de forma creativa.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En el desarrollo de esta actividad la maestra organizará la mesa con los lienzos y las crayolas azules ,amarillas y rojas para hablar con los niños sobre lo que más les gustó de la Pascua (alegría, compartir, vida).
Pide a cada niño que dibuje el contorno de su mano en la hoja. Indica que coloreen cada dedo con un color primario (pueden repetir colores). En la palma, dibujan algo que represente la Pascua (una sonrisa, un corazón, una familia, etc.).Mientras trabajan, refuerza los nombres de los colores: rojo, azul y amarillo. Los niños levantan sus “manitos de colores” y dicen una palabra que represente la Pascua (amor, alegría, vida).

VALORACIÓN PEDAGÓGICA: En el desarrollo de esta actividad de Crayola la última del mes los niños de ardillas y canguros Estuvieron muy atentos y prestos se evidenció que los más grandes hitos lograron plasmar su mano y llevar la Crayola por encima de sus deditos calcándola con facilidad Estuvieron muy contentos cuando empezaron a pintar dedito por dedito y escucharon lo que significa cada color ellos decían que estaban pintando los deditos de alegría los deditos de acariciar las manos de estar en alegría con sus compañeritos que las manos servían Para acariciar que servían para darle amor a los compañeritos para no pegar estaban muy contentos de colorear uno por uno los dedos se evidencio que en los niños más grandecitos seguían el ritmo de la Crayola maestra estaba mencionando los más pequeñitos intentaban hacer el garabateo de sus manos sin embargo la maestra les ayudó a plasmarla y ellos mismos empezaron a colorear con los colores que iban deseando fue una actividad bonita de cierre de época

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
En la evaluación de esta experiencia evidenciamos que los niños grandes de jardín logran realizar el trazo de su mano de manera correcta como ejemplo en el salón de canguros Erick Santiago y Estefany Saray caes lograron plasmar sus manitos sin ayuda de la docente pusieron su manita con con la otra manita repasaron sus deditos calcando la misma cada uno de ellos colorió un dedito de color diferente manifestando lo que significaba ese color para ellos como el amarillo era alegría el azul era todo lo que tenía que ver con la tranquilidad como la esperanza y el rojo con las cosas del amor de estar bien tranquilos y en armonía con los otros compañeritos fue una experiencia bonita para identificar Cómo los niños a través de los colores y a través de la imaginación logran interpretar de una forma diferente el uso de cualquier color o de cualquier Crayola y el significado de lo que nos pueden servir las manitos

MARTES 28 DE ABRIL 2026: ACUARELA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Fomentar la expresión creativa y la imaginación de los niños y niñas mediante la exploración de la acuarela, vinculando sus creaciones con elementos de la época.

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:
El ambiente se dispondrá de manera organizada, cálido y armonioso, con los materiales previamente organizados: tablas de madera, hojas de lienzo, espumas, pinceles, copas y vinilos en colores amarillo, azul y rojo, se propiciará un espacio tranquilo, donde la voz de la maestra, a través de cantos suaves, rondas y juegos de dedos relacionados con la época, será el elemento central que acompañe la experiencia.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de ardillas y canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
En este día se invitará a los niños y niñas de canguros y ardillas a participar de las actividades propuestas, la mesa se dispone con las tablas de madera, hojas de lienzo, espumas, pinceles, copas y acuarelas de color amarillo, azul y rojo; la maestra inicia con el ritmo del señor pincel para invitar a todos a empezar la actividad de acuarela, sus palabras iran relacionadas al tema de la época "huevos, conejos, animales, paisajes" hace cantos preferiblemente la roda y juego de dedos de la época para que los niños y niñas empiecen a vestir la hoja, el ambiente estara lleno de imaginación, calma y un espacio de creatividad.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
En la experiencia pedagógica de este día se pudo realizar una observación significativa de acuerdo a la estrategia de acuarela en donde se involucra diferentes aspectos importantes que invitana los niños y niñas a tener aprendizajes importantes, estimular habilidades y por supuesto tener una participación muy amplia; en cada uno de los procesos que se llevan a cabo en la mesa de trabajo se observa como los niños y niñas se integran de manera verbal utilizando un lenguaje que es adecuado, en este día se involucró a varios niños de párvulos en el cual la maestra hizo la creación de algunas historias muy creativas de acuerdo a la época, allí se trató en lo posible que todos participaran utilizando el lenguaje, muchos de ellos utilizaron palabras cortas por ejemplo "nombraron algunos animales como el típico conejo personaje y más importante de la época de pascua" en el mes de abril otra habilidad que se estimula es su parte cognitiva se encuentra relacionando los diferentes colores como amarillo, azul y rojo, también se involucran tamaños de los materiales, creación de relatos, entre otras, en la mezcla de colores todos participaron de manera activa pintaron en el lienzo de manera creativa, la hoja se vistió de color de una manera muy minuciosa, es agradable observar como los niños y niñas más pequeños utilizan el señor pincel de una manera adecuada, esto da a entender que los procesos de enseñanza en los procesos de vinculación y adaptación han sido acertados, además la imitación asertiva por parte de las maestras acercan a los aprendizajes para que sean más coherentes y representativos ofreciendo así espacios enriquecedores gracias a las estrategias pedagógicas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Es gratificante observar cómo los niños y niñas van adquiriendo ritmos diarios de acuerdo a cada una de las estrategias pedagógicas, todo se involucran en la actividad de acuarela en la cual van reconociendo cada espacio momento y material que se usa en esta actividad, sin necesidad de dar tantas indicaciones todos Siguen sin ningún problema el ritmo, además que empiecen a utilizar los materiales de manera adecuada toman de mejor forma el pincel para obtener mejor resultados a la hora de vestir el lienzo.

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL DE 2026 - MODELADO

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):
Que las niñas y los niños trabajen el ritmo y paciencia al momento de manipular la cera de abeja logrando ablandar este material con el calor de sus manos que ayuda a fortalecer su motricidad fina.

EJE PEDAGÓGICO:
EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:
Se crea un ambiente tranquilo y armónico en la mesa donde se dispone sobre ella una manta grande ubicando una planta, troncos ,pinos, semillas y cera de abeja que servirá como escenario para todas las creaciones de los niños y las niñas del nivel de Canguros y Ardillas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Canguros y Ardillas se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:
Para la actividad de modelado del día de hoy se invitan a las niñas y los niños de Canguros y Ardillas para que al iniciar la experiencia pidan por favor la cera de abeja y den las gracias fortaleciendo las normas de cortesía. Dentro del ejercicio la maestra interpreta el cuento una historia de pascua motivando a las niñas y los niños

para que intenten manipular la cera de abeja con el calor de sus manos lo cual ayuda a que se afiance su paciencia y atención ya que este material es mucho más difícil de ablandar, de igual manera la maestra los incentiva a crear diferentes formas o figuras que desde su fantasía reflejan sus emociones y sentimientos.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA
Al iniciar la experiencia de modelado se invitan a la mesa los niños y las niñas de Canguros y Ardillas que no han tenido la oportunidad de participar durante esta época con el fin de que puedan explorar la, manipular y crear con el calor de sus manos alguna forma o figura desde su imaginación.
En el salón de Canguros las niñas y los niños se muestran muy atraídos por la cera de abejas ya que existen muchos colores que pueden elegir libremente, dentro del ejercicio la maestra a través de la interpretación del cuento de la época los invita a utilizar sus manos y dedos para moldear la cera, donde algunos refieren no poder por lo que se les motiva para que calienten con el calor este material logrando después de mucha concentración crear pequeñas formas que colocan sobre el escenario dispuesto por las maestras.
En el salón de Ardillas las niñas y los niños se muestran participativos donde la maestra los invita a través de las normas de cortesía pedir el color de cera que más les guste mostrando la seguridad al momento de decidir como es el caso de Fabio quien dice yo quiero el azul porque es mi color favorito, además al participar de la experiencia las niñas y los niños inicialmente se mostraron asombrados y curiosos al ver que la cera estaba muy dura por lo que la maestra los motiva a que con el calor de sus manos y el movimiento de sus dedos vayan moldeando el material evidenciando que algunos son más ansiosos y quieren que fácil la cera les permita crear formas, sin embargo el trabajo con cera es un ejercicio de paciencia y calma que los ayuda a ejercitar y calentar sus manos poco a poco, donde se evidencia que por ejemplo Mariana de manera muy tranquila disfruta al explorar la cera logrando estirar con destreza el material y al momento de que la niña refiere mira profe yo sí pude, su compañerita Mía dice si parece slime, la maestra continua motivando a todos los niños donde se observa que la gran mayoría después de intentan varias veces logran manipular y crear formas con la cera de abeja, sin embargo Matías aún muestra un poco de dificultad al concentrarse en las actividades de mesa por lo que la maestra lo motiva a través de canciones para que intente a su ritmo manipular el material logrando después del acompañamiento de la maestra moldear algunos huevitos que coloco en una canasta que creo Mis.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Dentro del encuentro entre maestras de Canguros y Ardillas se llega a la conclusión que aunque la cera de abejas es un material que inicialmente es difícil de manipular, con paciencia, calma y concentración las niñas y los niños logran fortalecer sus habilidades manuales, además que ayuda a centrar a las niñas y los niños que tienen atención dispersa y se distraen con facilidad, por lo que es importante continuar realizando este ejercicio ayudando a que las niñas y los niños desde el calor de sus manos puede desarrollar diversas habilidades que les permitan desde su imaginación y fantasía crear diversas formas y figuras.

JUEVES 30 DE ABRIL DE 2026 - MANUALIDAD

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que las niñas y los niños participen activamente del cierre de la época de pascua desde su expresividad tanto corporal como comunicativa donde comprendan el significado de la esperanza.

EJE PEDAGÓGICO:
Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia: explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

AMBIENTE ARMÓNICO: En este día se ambientara el auditorio haciendo uso de la mesa de época y algunas de las manualidades (huevitos de pascua) elaboradas en esta época por las niñas y los niños, además se dispondrán las colchonetas en la escaleras para las niñas y los niños de forma cómoda disfruten de la narración del cuento, la ronda y juego de dedos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Ardillas y Canguros se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

El día de hoy se invita a las niñas y los niños de Canguros y Ardillas a que se reúnan en el auditorio donde se dará cierre a la época de pascua, se inicia con la interpretación del cuento “UNA HISTORIA DE PASCUA”, haciendo el respectivo ritmo, luego cada uno de los grupos hace la presentación del juego de dedos “Salta liebrecita” y la ronda “Ronda de pascua” que se trabajaron a diario en esta época, con el fin de fortalecer los procesos cognitivos en cuanto la memorización y repetición según sus intereses y capacidades. Al terminar la jornada cada una de las niñas y los niños llevan a casa su huevito tejido y adentro los ricos y deliciosos chocolates que realizaron en las actividades hogareñas dando a conocer a las familias sus creaciones artísticas y el trabajo llevado a cabo durante la época.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy damos cierre a la época de Pascua donde desde la narración del cuento “Un dia de pascua”, la representación del juego de dedos “Salta liebrecita” y las rondas “La ronda de pascua” se logra evidenciar cómo poco a poco las niñas y los niños se integran a los espacios que los rodean,a sus compañeros y maestras apropiándose de los ritmos y potenciando sus habilidades.
En el salón de Canguros las niñas y los niños se muestran animados al participar de las coreografías propuestas por las maestras donde desde los movimientos siguen las melodías por ejemplo Ángela estuvo muy atenta y alegre en este espacio integrándose al grupo y explorando su cuerpo, de igual Alan empieza poco a poco a estar más concentrado en la ronda participando activamente, sin embargo aún algunos niño pequeños se muestran curiosos explorando su entorno por ejemplo Sara Mariana, Keilan quienes se mostraron un poco dispersas a cantar.
En el salón de Ardillas se evidencia que la gran mayoría de las niñas y los niños recuerdan la letra de la ronda y el juego de dedos en intentan seguir los movimientos propuestos por las maestras, por ejemplo Mia es muy perceptiva y lidera con su tono de voz las canciones para sus compañeros, dentro del ejercicio se evidencia que la mayoría de los niños y niñas han logrado seguir los ritmos y se evidencia con el orden y la concentración que tuvieron durante la presentación

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.

Se llega a la conclusión que estas actividades de cierre de época son una experiencia que fortalece en los niños y niñas su confianza, creatividad y sentido de pertenencia. Cada movimiento, por sencillo que parezca, representa un logro personal: vencer la timidez, recordar una secuencia o atreverse a expresarse frente a otros.En este tipo de actividades, el proceso es tan valioso como el resultado. En la preparación de la ronda se convierten en espacios de juego, cooperación y descubrimiento, donde los niños y niñas aprenden a escuchar, a respetar turnos y a trabajar en equipo. Además, el baile les permite comunicar emociones que muchas veces no logran expresar con palabras, desarrollando así su inteligencia emocional. Por otra parte, el acompañamiento de las maestral. Cuando los adultos valoran el esfuerzo más que la perfección, los niños se sienten seguros y motivados a participar con alegría. La presentación final, entonces, no es solo un espectáculo, sino una celebración del crecimiento, la autenticidad y la espontaneidad de cada niño y niña. En definitiva, estas experiencias siembran recuerdos significativos y aportan al desarrollo integral, demostrando que el arte y el juego son herramientas esenciales en la educación inicial.